

Rui Campos Matos

(Póvoa de Varzim, 1956).

3º ano do curso de Artes Plásticas (FBAUL,1978). Arquitecto (FAUTL 1984). Pós-graduação pelo curso de Arquitectura - Teoria e História (FAUTL 2012). Doutorando do Curso de Doutoramento - Teoria e História (FAUTL, 2010-2013) com bolsa concedida pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) no âmbito do projecto de investigação que tem por tema a arquitectura do turismo terapêutico nos arquipélagos da Madeira e Canárias, quadro histórico 1800-1914.

Colaborou com os arquitectos Vitor Figueiredo (1984/86) e Duarte Cabral de Mello (1986/87) iniciando a actividade como profissional liberal no Funchal em 1997. Os seus trabalhos foram objecto de diversos prémios tendo sido seleccionados para a exposição Habitar Portugal promovida pela OA (2000-2002 e 2003-2006).

Dedicou-se à investigação de vários temas relacionados com a arquitetura insular, sobre os quais publicou regularmente na imprensa, em revistas profissionais e científicas. Em 2013 publicou o livro *As Origens do Turismo na Madeira – Quintas e Hotéis do Acervo da Photographia Museu – «Vicentes»*, edição DROE e DRAC.

Como artista plástico (ilustração) publicou: *Clepsydra*, edição Livros Horizonte, Lisboa, 2006; *Os Maias, Uma Antologia Ilustrada*, edição Parceria António Maria Pereira, Lisboa, 2009; *A Relíquia*, edição Esfera Poética, Lisboa, 2013 (no prelo).